

Scegli qui di seguito il tipo di repertorio che vorresti imparare o approfondire scrivendo: principiante se è il 1° corso del repertorio scelto; intermedio se invece ne hai già seguito uno e vorresti migliorare lo stile. Potresti anche scegliere di approfondire il repertorio da te già svolto in una sola giornata! In questo caso trascrivi il nome alla voce *Piccoli passi* (*).

Questo servirà a Ballatella come guida per programmare la prossima stagione.

- Introduzione alla danza _____
- Danze occitane piemontesi _____
- Danze delle 4 province _____
- Danze emiliane _____
- Danze Italiane _____
- Danza tradizionale calabrese _____
- Danze sarde _____
- Danze resiane _____
- Danze di Coppia _____
- Rondeaux e Bourrée del Berry _____
- Bourrée d'Auvergne _____
- Danze bretoni _____
- Branle d'Ossau – Salti del Béarn _____
- Danze greche _____
- Danze di coppia svedesi _____
- Country dance scozzese _____
- Country dance inglese _____
- Danza storica dal XV al XIX secolo _____
- Didattica della danza x insegnanti e animatori _____
- Corso di musica per la Danza _____
- Canto popolare _____
- Altro _____
- Piccoli passi** (*): _____
- _____

ATTIVITÀ 2011-2012

INVITO ALLA DANZA

due serate aperte per scoprire la danza tradizionale
lunedì 17 ottobre e lunedì 9 gennaio

CORSI

sette incontri dalle ore 21:00 alle ore 22:25
C/O PALESTRA CDZ4, VIA DELL'EREMO 28 - LECCO

da lunedì 17 ottobre 2011

BALLI STACCATI DELL'APPENNINO BOLOGNESE
FRANCESCO BECCE

da lunedì 9 gennaio 2012

TARANTELE 2
MONICA SAVA'

Da martedì 4 ottobre 2011, ore 17:30 – 18:55

CIRCOLO LIBERO PENSIERO - VIA CALLONI 14. - LECCO

GRUPPO DANZE "BEL BALÀ"

Un corso per sperimentare le forme e i passi attraverso diversi repertori della danza tradizionale italiana ed europea; al primo appuntamento daremo informazioni sull'iniziativa

In collaborazione con l'Ufficio Educazione Fisica-Sportiva C.S.A. Lecco:

STAGE

"DANZE INTERNAZIONALI PER LA SCUOLA 2011"
domenica 27 novembre 2011

SILVIO LORENZATO

LECCO, LUOGO DA DEFINIRE

Lo stage è consigliato anche ai principianti

L'Associazione si riserva di modificare il programma secondo necessità

INFORMAZIONI - ballatella@gmail.com

3356939059: Piera - 3282141117: Giancarlo

Facebook - Associazione Ballatella

Ballatella

Danze, Suoni e Tradizioni
della Memoria

promuove, attraverso la formazione amatoriale, la conoscenza e la pratica del ballo popolare, organizzando corsi, seminari, incontri di sensibilizzazione, animazioni e concerti a ballo



INVITO ALLA DANZA

lunedì 17 ottobre 2011 ore 21

PALESTRA DEL CDZ4, VIA
DELL'EREMO 28 - LECCO

la serata, aperta a tutti, è
un'occasione per scoprire

I BALLI STACCHI DELL'APPENNINO BOLOGNESE

A seguire: corso di 6 incontri ore 21:00 – 22:25

I balli stacchi o staccati (bàl stàcc) sono danze ballate, elaborate e trasmesse per secoli sulle montagne dell'Appennino bolognese. Sono eseguite sia in gruppo che in coppia- E' un repertorio vasto, nel quale i ballerini possono relazionarsi attraverso un "linguaggio" fatto di variazioni sul passo, di gesti, ecc. durante l'esecuzione del ballo.

Il corso, riprenderà il percorso già affrontato nel 2010, rivedremo gli elementi base: passi, figure e posture che lo compongono e nuove coreografie.

Ovviamente è un repertorio divertente ed emozionante che stupisce e invoglia alla sua scoperta e al rispetto della tradizione.

Francesco Becce (Franco) conosce la danza tradizionale nel '94 e da subito nasce una grande passione. Per apprezzarne il suo carattere più autentico e originale, Franco frequenta corsi e stage tenuti da insegnanti e ricercatori dei luoghi di origine. Come insegnante collabora con diversi gruppi e associazioni, fra i quali l'Archi Bellezza ed il Folkao di Milano.

LE TARANTELLE

Il corso viene proposto sia a chi ha partecipato all'analogo corso svoltosi nella scorsa primavera e desidera ampliare il proprio repertorio, sia a chi vi partecipa per la prima volta. Se comunicherete ai responsabili di Ballatella a quale dei due gruppi appartenete, abbiamo la possibilità di calibrare con l'insegnante un programma corrispondente, che sarà spiegato nella prima serata: *Invito alla danza*.

Il corso propone l'apprendimento di alcune tra le più note danze popolari del Sud Italia, che appartengono all'ampia famiglia etnocoreutica delle "tarantelle": pizzica pizzica (Puglia), ballo sul tamburo (Campania, stile agro nocerino sarnese), tarantella montemaranesa (Campania), tarantelle dell'area garganica (Puglia).

L'acquisizione del ballo sarà affiancato da un'analisi culturale dei contesti in cui il ballo sorge, con l'obiettivo di far conoscere alcuni sistemi espressivi simbolici, magici e rituali caratteristici degli specifici stili locali del ballo.

N.B. si prega di verificare con Ballatella la disponibilità dei posti e le modalità di iscrizione entro il 6 dicembre 2011, una pre-iscrizione che potrà essere confermata o annullata durante la serata d'Invito alla danza.

Monica Savà maestra, assistente sociale e danzaterapeuta, si appassiona al ballo etnico nel '95, seguendo laboratori di formazione e aggiornamento, nei diversi luoghi di origine.

Dal 2000 conduce laboratori di movimento creativo, danza terapia e danze etniche e realizza stage di formazione per docenti.

Nel 2004 avvicina il repertorio tradizionale portoghese e collabora stabilmente con il Portogallo in progetti di formazione sui temi della didattica della danza etnica, simbologia dei repertori tradizionali e danze gioco per l'infanzia.

STAGE

"DANZE INTERNAZIONALI PER LA SCUOLA 2011"

L'obiettivo degli incontri è fornire agli insegnanti le competenze pratiche specifiche affinché siano loro a riproporre le danze agli alunni.

MODALITA' D'INSEGNAMENTO

Il metodo principale utilizzato nella proposta dei percorsi è quello definito "dello sviluppo". Ogni danza sarà proposta partendo dalla sua versione di base e su questa saranno costruiti a mano a mano nuovi elementi e le varianti, fino ad arrivare alla versione definitiva. Questo metodo permette al gruppo di iniziare a muoversi subito con l'accompagnamento della musica, favorendo un clima rilassato e positivo. Questo metodo, inoltre, permette ai docenti di ripercorrere il cammino inverso, ritornando alla versione "di base" della danza, con l'obiettivo finale di saper calibrare la riproposta alle reali capacità del gruppo di allievi coinvolti.

Silvio Lorenzato vive a Vicenza dove ha iniziato l'attività di danza popolare nel 1979.

Ha partecipato in diversi gruppi-danza, collaborando, alla realizzazione di spettacoli ed esibendosi in Italia e all'estero. Nel 1993 ha fondato e diretto fino al 2005, La Farandola, associazione di danze popolari a Vicenza, ne ha curato il settore didattico e artistico, conducendo corsi e organizzando stage di approfondimento con coreografi italiani e stranieri ed allestendo spettacoli, feste ed animazioni. Compie regolarmente studi all'estero e in Italia con i più qualificati ricercatori.

Ha seguito corsi di specializzazione in Didattica della danza popolare con J. Knoppers e B. De Jong.

Ha pubblicato diversi libri e CD sugli argomenti del suo studio. Altre informazioni sul suo sito: <http://www.silviolorenzato.it>

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLO STAGE

Verificare con Ballatella la disponibilità di posti.

Versare una caparra di € 10,00 sul C/C 3177 intestato a

Ballatella Danze, Suoni e ...

IBAN: IT39 C056 9622 9010 0000 3177 X39

BANCA POPOLARE DI SONDRIO LECCO AG. 1

Causale versamento "Stage aggiornamento".

Compilare e spedire la scheda d'iscrizione, con gli estremi del versamento

ENTRO IL 30 OTTOBRE

Stage: € 22,00 più quota associativa € 8,00.

ORARI: Domenica: 10:00 – 13:00 / 14:00 - 16:30

N.B. Lo stage avrà luogo solo se sarà raggiunto il numero sufficiente di partecipanti.



Per l'iscrizione al corso/stage o all'Associazione, compila il questionario e riconsegnalo ad un responsabile dell'Associazione o invialo a ballatella@gmail.com o per posta a Ballatella, Via C. Cattaneo, 4 - 23900 LECCO.

DATI ANAGRAFICI

Nome _____

Cognome _____

Professione _____

Via _____ N° _____

Città _____

CAP _____ Prov. _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

Hai frequentato dei corsi di danza? SI _____ NO _____

Quali? (ultimi 4) _____

Hai del tempo da dedicare all'Associazione? _____

Come hai saputo di questa iniziativa? _____

Iscriz. a **Ballatella** per l'anno sociale _____

Iscrizione al corso/stage di _____

Estremi del versamento _____

Tutela dei dati personali. Ai sensi del D.Lgs. 30/6/2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" s'informano i Sigg. utenti che i dati personali ed anagrafici ai fini d'iscrizione rimarranno custoditi presso la sede dell'Associazione Ballatella per finalità di archiviazione, elaborazione e documentazione.

Il sottoscritto autorizza la pubblicazione della propria immagine ripresa durante le attività organizzate da Ballatella, vietandone tuttavia l'utilizzo in contesti che pregiudichino il proprio decoro e dignità personale; rinuncia altresì ad ogni rivalsa nei confronti dell'Associazione per incidenti che avvengano nel corso delle attività svolte.

La validità della presente liberatoria è a tempo indeterminato.

Data _____

Firma per accettazione _____

→→→ PREGASI COMPILARE ANCHE DIETRO →→→