

...a Bordo!!! Si parte...

Stage di danze popolari dal mondo

Le danze e le musiche del Mondo sono l'espressione dei popoli, sono i passi, gli stili, i movimenti, i ritmi di luoghi differenti, i canti, gli strumenti e i costumi, la gioia che diviene gesto, figura, comunicazione. Avvicinarsi alla danza etnica è un modo per conoscere la cultura di paesi diversi: partiremo per un coinvolgente viaggio, in cui, avvolti dalla musica, ci faremo trasportare dalla curiosità di scoprire nuovi orizzonti, dal piacere di giocare insieme, di scatenarsi e di condividere i sorrisi delle persone.

Lo stage è rivolto a tutti quelli che vogliono vivere quest'avventura.

Dove?



Bordo è un minuscolo e pittoresco villaggio della Valle Antrona, tra Domodossola e il confine con la Svizzera. La sua nascita può essere collocata nel Medio Evo. E' circondato da boschi cedui di castagni, faggi, tigli, roveri, ciliegi...e terrazze di muri a secco. Si trova a 750 m sul livello del mare ed è raggiungibile a piedi con un sentiero suggestivo costruito molto tempo fa con migliaia di pietre. Il sentiero sembra condurci in un altro tempo perchè ci porta in un luogo senza strade moderne. C'è una teleferica con la quale è possibile trasportare materiali pesanti dalla valle.

<http://www.bordo.org/joomla/>

<http://www.bordo.org/joomla/it/arrivare.html>

Sabato 31 Marzo e Domenica 1 Aprile 2012

Sabato:

h 14.30 accoglienza e iscrizioni

h 15.00 – 18.00 stage

h 21.00 serata di danze

Domenica:

h 10.30 – 12.30 stage

h 14.30 – 16.30 stage

Costi:

Pernottamento, cena di sabato, colazione, pranzo di domenica e stage € 100.00

La prenotazione dello stage e del materiale didattico (cd e schede con le spiegazioni delle danze) va effettuata entro il 15 marzo 2012.

Informazioni e prenotazioni:

Cristina Duci 347 0108986

horacri@fastwebnet.it

www.cristinaduci.it

Cristina Duci

Si avvicina alla Danza Popolare nel 1994. Ha frequentato numerosi corsi e stage di perfezionamento in Italia e all'estero, avvicinandosi alle culture e alle tradizioni di vari paesi del mondo. Negli ultimi anni ha approfondito la conoscenza delle danze tradizionali dell'area balcanica e mediorientale con insegnanti e ricercatori internazionali (G. Zankl, R. Bagnoli, E. Tijssen, T. Van Geel, Y. Moreau, K. Wijnand, A. Luleci, S. Ciuciumis, B. De Jong, Daniel Sandu). Tiene corsi di danze popolari per adulti e bambini presso numerose associazioni e scuole di Milano e provincia, conduce stage di approfondimento in Italia e in Svizzera.

