

QUOTE ASSOCIATIVE

Socio ordinario:	€ 8,00
Socio sostenitore:	€ 100,00
Socio sostenitore giovane (fino a 30 anni):	€ 70,00

La tessera di socio sostenitore, per chi desidera contribuire allo spirito associativo, dà il vantaggio di poter partecipare alle iniziative dell'anno, senza altri oneri.

Ai soci ordinari è richiesto, un contributo di partecipazione ad ogni iniziativa.

Ai giovani musicisti si richiede la quota di socio ordinario. Imparare la danza che suoniamo aiuta l'apprendimento musicale.

NOTE SUI CORSI SETTIMANALI

1 - Bourrée del Berry e d'Auvergne

Danze autenticamente popolari, radicate nelle "province del centro" Francia, le bourrée, a 2 o 3 tempi, si danzano tra partners con un caratteristico passo breve e ripetitivo. Fra le bourrée del Berry vi sono quelle che vengono ballate su musiche a due tempi e altre a tre tempi; mentre il repertorio dell'Auvergne, è tutto a tre tempi e si caratterizza per una maggiore semplicità coreografica ed una più evidente possibilità "creativa" dei danzatori.

> **Il corso di Bourrée del Berry, oltre che autonomo in sé, è anche da considerarsi propedeutico al successivo corso di Bourrée d'Auvergne.**

2 - Danze occitane ...in vista della Baio di Sampèire (Carnevale 2017)

L'Occitania, regione compresa tra le Alpi, i Pirenei, il Mediterraneo e l'Atlantico francese, non ha mai costituito uno stato unitario, ed è pertanto identificabile attraverso criteri socio-linguistici.

La musica e la danza hanno sempre avuto una posizione di rilievo nella civiltà occitana: al punto da caratterizzarne ogni vallata, sia sotto l'aspetto musicale che coreutico. Accanto alle più conosciute Courento, Gigo, Countrodanso, Tresso, della Val Varaita scopriremo altre danze del vasto repertorio occitano piemontese.

3 - Danze Bretoni e del Poitou

Si riprendono e approfondiscono le danze della scorsa stagione.

4 - Approccio alle danze svedesi

Contando di affrontare in futuro danze più impegnative, iniziamo intanto con la scottish svedese.

5 - Quattro Province

Si riprendono e approfondiscono le danze della scorsa stagione.

6 - "Bel Balà" - Impareremo insieme i balli più comuni del repertorio italiano ed europeo, praticati ai concerti folk e ci divertiremo con i balli gioco e di animazione.

Ballatella promuove, attraverso la formazione amatoriale, la conoscenza e la pratica del ballo popolare, organizzando corsi, incontri di sensibilizzazione, animazioni e concerti a ballo.

CONCERTI A BALLO

c/o il Circolo Arci La Ferriera - Via Don Invernizzi 20 - Lecco

FESTA DI FINE CORSO DANZE OCCITANE

- domenica 18 dicembre 2016

ore 17:30 filmati sulla Baio di Sampeire

ore 19:30 cena

ore 21:30 concerto a ballo col gruppo occitano

SILVIO PERON E GABRIELE FERRERO

<->

FESTA DI FINE CORSO DANZE BRETONI

- domenica 19 febbraio 2017

ore 17:30 concerto a ballo con il duo

B I F O L C

<->

FESTA DI FINE CORSO BOURRÉE

- domenica 9 aprile 2017

ore 17:30 concerto a ballo con il

COLTRI QUARTET

<->

FESTA DI FINE CORSO 4 PROVINCE

- domenica 28 maggio 2017

ore 21 concerto a ballo - dalle Quattro Province

I M Ü S E T T A

STAGE DI AGGIORNAMENTO

PER INSEGNANTI DELLE SCUOLE PRIMARIE

CIRANDA 3 a cura di **MONICA SAVA'**

- domenica 27 NOVEMBRE 2016

Circolo Arci FARFALLINO, Via C. Colombo 9 - LECCO

orari: 10:00-13:00 / 14:00-17:30

INCONTRI PERMANENTI DI BALLI FOLK

- da martedì 4 ottobre al 20 dicembre 2016

dalle ore 18:00 alle 19:30

palestra del Centro Civico di Germanedo, Via dell'Eremo 28

GRUPPO DANZE "BEL BALÀ"

MOVIMENTO E BENESSERE CON LE DANZE FOLK EUROPEE

Incontri settimanali di relax attivo... sperimentando, attraverso diversi repertori, i passi e le forme delle danze tradizionali

CON RISERVA DI MODIFICARE IL PROGRAMMA SECONDO NECESSITÀ

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Ballatella
Danze, Suoni e Tradizioni
della Memoria

PROGRAMMA 2016-2017



CORSI SETTIMANALI DI DANZE POPOLARI

I corsi si svolgono a **Lecco** il **lunedì** dopo cena nella palestra (*) del Centro Civico Zona 4 di Germanedo, Via dell'Eremo 28.

► I corsi avranno seguito con un minimo di iscritti; è importante essere presenti la prima sera o, in caso di assenza, comunicare il proprio interesse a Ballatella tramite e-mail o SMS.

La prima serata di presentazione è gratuita. Le iscrizioni vengono raccolte dalle ore 20:30 della 2ª serata, nel caso delle Bourrées dalle ore 20.

1. Da lunedì 3 al 31 ottobre 2016 ore 20:20 - 22:20

CORSO DI BOURRÉE DEL BERRY

5 incontri con **CRISTINA COLOMBO ADP** e **ALDO FERRARI**

Alla cornamusa: **GABRIELE COLTRI**

2. Da lunedì 7 novembre al 19 dicembre 2016 h 20:50-22:20

CORSO DI DANZE OCCITANE

7 incontri con **MICHELE CAVENAGO** e **ROMANA BARBUI**

3. Da lunedì 9 gennaio al 27 febbraio 2017 ore 20:50-22:20

A. **DANZE BRETONI** e del **POITOU**, **RIPASSO** E **APPROFONDIMENTO**: 6 incontri con **ALBERICA MORO**

B. **APPROCCIO ALLE DANZE SVEDESI**

2 incontri con **ALBERICA MORO** e **FRANCO BECCE**

4. Da lunedì 6 marzo al 10 aprile 2017 ore 20:20-22:20

CORSO DI BOURRÉE D'AUVERGNE

6 incontri con **CRISTINA COLOMBO ADP** e **ALDO FERRARI**

Alla cornamusa: **GABRIELE COLTRI**

5. Da lunedì 8 al 29 maggio 2017 ore 20:50-22:20

DANZE DELLE QUATTRO PROVINCE

4 incontri con **ALBERICA MORO** e **FRANCO BECCE**

Cristina Colombo ADP - Lavora con Naik Raviart, professore della Royal Scottish Country Dance Society e con Yvon Guilcher, professore di Highland Dances al British Institute. Nel 1998 vince in Francia il Concorso di Bourrée d'Auvergne. Frequenta i corsi dell'Atelier de la Danse Populaire di Parigi (ADP) e nel 2001 entra nel Collegio degli Istruttori. Approfondisce i repertori delle Country dances composées, inglesi e scozzesi; lavora sul repertorio francese, svedese, basco, italiano e irlandese. <http://www.adp-danse.com/>

Associazione "Lo Stivale che Balla":

Michele Cavenago - Laureato in culture straniere e fisioterapia; diplomato in animazione musicale di base; ha un'esperienza pluridecennale nel settore delle danze, dell'animazione sociale, dell'improvvisazione teatrale e della terapia manuale.

Romana Barbui - Laureata in antropologia culturale; insegnante di scuola elementare. Danzamovimentoterapeuta formatasi presso la Scuola di Danzamovimentoterapia "Sarabanda" a Milano.

Entrambi ricercatori e documentatori di danze tradizionali.

<http://lostivalecheballa.wordpress.com/>

Alberica Moro - S'interessa da anni alla musica e alle danze tradizionali. Ha frequentato regolarmente, in Italia e in Francia, corsi e stage tenuti sia da docenti ricercatori italiani che stranieri approfondendo alcuni repertori, italiani, francesi e svedesi.

Come insegnante collabora con diverse associazioni: Laifolk, Osiofolk, Seriatefolk a Bergamo, Folkas a Milano e Ballatella a Lecco.

Francesco Becce - Conosce la danza tradizionale nel '94 e da subito nasce una grande passione. Per apprezzarne il suo carattere più autentico e originale, Franco frequenta corsi e stage tenuti da insegnanti e ricercatori dei luoghi di origine. Come insegnante, collabora con diversi gruppi e associazioni.

La partecipazione alle attività è riservata ai nostri soci.

() NOTA: il maggior pregio della palestra del Centro Civico di Germanedo è il pavimento in parquet: contribuiamo a mantenerlo integro indossando all'ingresso calzature adeguate.*

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Ballatella Danze, Suoni e Tradizioni della Memoria

INFORMAZIONI - ballatella@gmail.com

☎ 335 6939059; Piera - 328 2141117; Giancarlo

www.facebook.com/ballatella

CIRANDA: DANZE POPOLARI PER L'INFANZIA

Il progetto, attivo in Italia e all'estero dal 2006, è stato proposto, coinvolgendo insegnanti, formatori, genitori, danzatori, attori, musicisti. La formazione intende trasmettere un ampio repertorio di danze tradizionali dei cinque continenti, adatte ai bambini dai 3 ai 13 anni, utili in contesto scolastico, aggregativo, culturale e di animazione, accompagnata da strumenti e strategie tecniche di didattica della danza e da stimoli di danzamovimentoterapia. Promuovendo l'allegria e il divertimento che la danza attiva, si solleciteranno gli aspetti emotivi, relazionali, culturali delle varie coreografie, capaci di amplificare il potenziale espressivo, creativo e terapeutico veicolato dalla danza etnica. Oltre a fornire strumenti pratici, la formazione intende proporre uno spazio di riflessione sul personale stile di movimento, ampliando la consapevolezza della propria comunicazione non verbale, ed evidenziando l'efficacia di tale strumento nella relazione con l'altro ed in particolare con il bambino.

Monica Savà

Maestra, assistente sociale, danza movimento terapeuta, socio APID (Associazione professionale italiana danzaterapia), consegue una specializzazione quadriennale in "Giocodanza" (Scuola di Artiterapie, Lecco), partecipa al seminario Danzamovimentoterapia ad indirizzo Simbolico antropologico (Associazione Eurinome A.S.D. Perugia). Attualmente frequenta la scuola di specializzazione in Community dance (Associazione "Danzarte", Brescia). Appassionata di danza etnica, segue numerosi laboratori di formazione in Italia e all'estero. Approfondisce il repertorio dell'Italia meridionale e dal 2004 quello portoghese.

Conduce dal 2000 laboratori di movimento creativo, danza terapia, danze etniche e danze gioco rivolti a contesti educativi, di riabilitazione ed aggregazione. Partecipa in qualità di insegnante ai principali festival europei di danza tradizionale. Dal 2000 collabora stabilmente con scuole dell'infanzia, scuole primarie e medie, enti di riabilitazione e assistenza. monicasava.wordpress.com

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALLO STAGE DI AGGIORNAMENTO "CIRANDA 3"

- 1) → Verificare con Ballatella la disponibilità di posti
- 2) **A) per i soci:** versare la somma totale di € 27,00

B) per i non soci: versare la somma di € 35,00

mediante bonifico sul **CIC 3177** intestato a: **Ballatella Danze, Suoni e Tradizioni della Memoria - IBAN: IT39 056 9622 9010 0000 3177 X39 - BANCA POPOLARE DI SONDRIO - Lecco Ag.1 - Causale del versamento: "CIRANDA II-2015 (+ nome dell'iscrittuto)"**

3) Compilare e spedire a Ballatella la scheda d'iscrizione, con gli estremi del versamento, ENTRO IL 7 NOVEMBRE.

N.B. Il corso sarà attivato al raggiungimento di 22 iscritti e verrà chiuso con massimo 30 partecipanti. Nel caso la quota non fosse raggiunta gli iscritti saranno avvisati e rimborsati, dedotto il costo del bonifico di rimborso. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.



Per l'iscrizione all'Associazione, compila il questionario e riconsegnalo ad un responsabile dell'Associazione o invialo a ballatella@gmail.com o per posta a Ballatella, Via C. Cattaneo, 4 - 23900 LECCO.

DATI ANAGRAFICI

Nome _____

Cognome _____

Cod.fiscale []

Professione _____

Via _____ N° _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Tel. _____ Cell. _____

E-mail _____

Nominativo in Facebook _____

ANNO DI NASCITA (se hai meno di 31 anni) * _____

Hai frequentato dei corsi di danza? SÌ _____ NO _____

Hai del tempo da dedicare all'Associazione? _____

Come hai saputo di questa iniziativa? _____

Iscrizione a **Ballatella 1°settembre 2016 al 31 agosto 2017**

Socio: ordinario sostenitore giovane *

Tutela dei dati personali. Ai sensi del D.Lgs. 30/6/2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" s'informano i Sigg. utenti che i dati personali ed anagrafici ai fini d'iscrizione rimarranno custoditi presso la sede dell'Associazione.

Il sottoscritto autorizza la pubblicazione della propria immagine ripresa durante le attività organizzate da Ballatella, vietandone tuttavia l'utilizzo in contesti che pregiudichino il proprio decoro e dignità personale; rinuncia altresì ad ogni rivalsa nei confronti dell'Associazione per incidenti che avvengano nel corso delle attività svolte e dichiara di aver preso visione dello Statuto dell'Associazione e di condividerne le finalità.

Data _____

Firma per accettazione _____