

GLI INSEGNANTI

Cristina Colombo ADP - Si avvicina alla danza tradizionale all'inizio degli anni Ottanta. Lavora con Naik Raviart, professore dalla Royal Scottish Country Dance Society e con Yvon Guilcher, professore di Highland al British Institute.

Dal 1990 frequenta annualmente gli stage dell'ADP (**Atelier De La Danse Populaire**) e studia con gli allievi di Miss Pledge, collaboratrice di Cecil Sharp. Approfondisce lo studio e la pratica delle Country dances composée inglesi e scozzesi; lavora sui diversi repertori della danza francese, svedese, basca, italiana e irlandese.

Dal 1993 è membro dell'ADP e nel 2001 entra a far parte del Collegio degli Istruttori.

Nel 1998 vince in Francia il Concorso di Bourrée d'Auvergne, danza tradizionale del Massiccio Centrale. Insegna danza francese, inglese, scozzese e svedese per diverse Associazioni, Istituti culturali e Scuole di danza.

Aldo Ferrari - Membro e danzatore dell'ADP.

Gabriele Coltri - dal 1984 suona con le sue cornamuse, prima con quella scozzese e il biniou-kozh della Bretagna poi con le musette e le cabrette francesi. Fa parte dell'ADP. Attualmente svolge attività concertistiche con Mireille Ben Ensemble, Trio Coltri/Menduto/Morelli, Picotage.

Associazione "Lo Stivale che Balla":

Michele Cavenago - Laureato in culture straniere e fisioterapia; diplomato in animazione musicale di base; ha un'esperienza pluridecennale nel settore delle danze, dell'animazione sociale, dell'improvvisazione teatrale e della terapia manuale.

Romana Barbui - Laureata in antropologia culturale; insegnante di scuola elementare. Danzamovimentoterapeuta formatasi presso la Scuola di Danzamovimentoterapia "Sarabanda" a Milano.

Entrambi ricercatori e documentatori di danze tradizionali.

Alberica Moro - S'interessa da anni alla musica e alle danze tradizionali. Ha frequentato regolarmente, in Italia e in Francia, corsi e stage tenuti sia da docenti ricercatori italiani che stranieri approfondendo alcuni repertori, italiani, francesi e svedesi.

Come insegnante collabora con diverse associazioni lombarde

Francesco Becce - Conosce la danza tradizionale nel '94 e da subito nasce una grande passione. Per apprezzarne il suo carattere più autentico e originale, Franco frequenta corsi e stage tenuti da insegnanti e ricercatori dei luoghi di origine. Come insegnante, collabora con diversi gruppi e associazioni.

I CONCERTI A BALLO

FESTA di FINE CORSO: BOURRÉES

Circolo "Libero Pensiero", Via Calloni 14 - Lecco
- domenica 25 novembre 2018
ore 17:30 concerto a ballo con il

TRIO COLTRI NOVARA MAURI

FESTA DI FINE CORSO di DANZE BASCHE

- domenica 17 febbraio 2019
ore 17,30 concerto a ballo con il gruppo

CARLOTTI ... DUO

FESTA DI FINE CORSO di DANZE ITALIANE

- data in via di definizione maggio 2019
ore 18:30 filmati, poi cena e concerto a ballo ore 21 con il gruppo

LO STIVALE CHE 'SONA

Per partecipare ai concerti non è necessario essere soci, tuttavia è gradito un contributo libero e consapevole.

Ballatella Danze, Suoni e Tradizioni della Memoria

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE - C.F. 92041250132
promuove, attraverso la formazione amatoriale, la conoscenza e la pratica del ballo popolare

INFORMAZIONI - ballatella@gmail.com

☎ 335 6939059: Piera - 328 2141117: Giancarlo

www.facebook.com/ballatella

QUOTE ASSOCIATIVE

Socio ordinario:	€ 10,00
Socio sostenitore:	€ 110,00
Socio sostenitore giovane (fino a 30 anni):	€ 80,00

La tessera di socio sostenitore, per chi desidera contribuire allo spirito associativo, dà il vantaggio di poter partecipare alle iniziative dell'anno, senza altri oneri.

Ai soci ordinari è richiesto, un contributo di partecipazione ad ogni iniziativa.

Ai giovani musicisti si richiede la quota di socio ordinario. Imparare la danza che si suona aiuta l'apprendimento musicale.

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Ballatella
Danze, Suoni e Tradizioni
della Memoria

PROGRAMMA 2018-2019



CORSI DI DANZE POPOLARI

I corsi si svolgono a **Lecco** il **lunedì** dalle **ore 21 alle 22:30** nella palestra (*) del Centro Civico Zona 4 Via dell'Eremito 28.

► I corsi avranno seguito con un minimo d'iscritti; è importante essere presenti la prima sera o, in caso di assenza, comunicare il proprio interesse a Ballatella tramite e-mail o SMS o Facebook.

La prima serata di presentazione è gratuita.

Le iscrizioni saranno raccolte dalle h.20:40 della 2ª serata.

A. Da lunedì 1° ottobre al 12 novembre 2018:

BOURRÉE DEL BERRY E D'AUVERGNE

7 incontri con **CRISTINA COLOMBO ADP** e **ALDO FERRARI**
alle cornamuse **GABRIELE COLTRI**

B. Da lunedì 26 novembre al 17 dicembre 2018 e dal 7 gennaio al 04 febbraio 2019:

DANZE BASCHE

9 incontri con **ROMANA FINESSI**
alla fisarmonica **ROBERTO CARLOTTI**

C. Da lunedì 18 febbraio al 25 marzo 2019

DANZE SVEDESI

6 incontri con **FRANCO BECCE** e **ALBERICA MORO**

D. Da lunedì 1° aprile al 20 maggio 2019

DANZE ITALIANE REPERTORIO DA DEFINIRE

7 incontri con **MICHELE CAVENAGO** e **ROMANA BARBUI**

LA PARTECIPAZIONE AI CORSI E' RISERVATA AI SOCI

