



Gruppo danze Popolari di Monza
Circoscrizione 2, Via Buonarroti 115, Monza
Propone un corso di

Ballo sul tamburo (tammurriata) stile sarnese-nocerino
con Monica Savà
e musica dal vivo con Giampiero Caruso e Davide Orlando

5 incontri: lunedì 27 febbraio, 5, 12, 19 e 26 marzo - ore 21-23
Contributo: Euro 25

Prenotazioni: Rita 393-5363799 - info: Mario 349-5978574



Il ballo sul tamburo ('ncopp 'a tammorra"), conosciuto anche col termine recente di "tammurriata", appartiene all'ampio repertorio delle danze del Sud. E' diffuso in Campania, con numerose varianti stilistiche locali, nelle aree flegrea, vesuviana e domiziana. Si compone sempre di tre elementi: canto, ballo e ritmo, che si intrecciano dando vita a una vivace forma di espressione della vita contadina, ora con valenze guerresche e aggressive, ora con forme sensuali e giocose. Raccogliendo l'eredità di antichi riti pagani legati ai cicli della natura e del lavoro agricolo, il ballo sul tamburo si è legato ai sette maggiori pellegrinaggi mariani della Campania, mantenendo in connessione elementi sacri e profani. Oggi, questa danza continua ad essere una preziosa espressione collettiva della popolazione nei momenti di festa e di socialità. Il ballo sul tamburo, da diversi anni, è oggetto, con altre danze meridionali, di un notevole fenomeno di interesse, rivalutazione e rielaborazione, da parte di vaste aree giovanili (e non solo), sia all'interno che all'esterno dei luoghi originali del ballo. E' così cresciuto un pubblico specifico, affezionato ed entusiasta, che ha stimolato l'interesse per lo studio, la riproposizione, e per varie forme di fruizione compreso il mercato discografico e didattico di questo vitale repertorio.

Monica Savà. Maestra, assistente sociale, danza movimento terapeuta, socia ordinario APID (Associazione professionale italiana danzaterapia), consegue il diploma quadriennale in danzamovimentoterapia presso la Scuola di Artiterapie di Lecco (LC) e consegue poi una specializzazione in "Giocodanza" ed una specializzazione in Danzamovimentoterapia ad indirizzo Simbolico antropologico (presso L'ass. cult. Eurinome A.S.D di Perugia). Appassionata di danza etnica, segue numerosi laboratori di formazione sul tema della danza popolare tradizionale in Italia e all'estero. Approfondisce il repertorio delle tarantelle dell'Italia meridionale. Dal 2004 avvicina il repertorio tradizionale portoghese. Realizza stage di formazione ed aggiornamento per il personale docente ed educativo. Partecipa in qualità di insegnante ai principali festival europei di danza tradizionale (Italia, Francia, Portogallo, Belgio, Spagna, Svizzera, Germania) dove rappresenta l'Italia con il repertorio delle danze del Sud, accompagnata da musicisti e collaboratori. Dal 2004 collabora stabilmente con il Portogallo in progetti di formazione sui temi della didattica della danza etnica, simbologia dei repertori tradizionali, danze gioco per l'infanzia. Conduce laboratori di danze etniche in scuole, associazioni ed università del Portogallo (Lisboa, Porto, Cascais, Faro, Olhao, Evora), nonché azioni di formazione permanente per insegnanti ed operatori sociali.

Gruppo danze popolari di Monza C2: Corsi, concerti a ballo, serate tematiche, seminari.

I migliori insegnanti, prezzi popolari, parcheggio facile in zona

<http://www.danzepopolarimonza.com>, danzemonza2@gmail.com, info: 393-5363799 - 349-5978574