

Associazione Libero Contatto - gruppo WE FOLK  
organizza tre incontri di

## DANZE DEL POITOU

con [Cristina Zecchinelli](#)

Martedì 18 aprile - 2 maggio - 9 maggio  
ore 21

ARENA del SOLE  
Via Marzabotto  
San Giuliano Milanese  
info: 347/3439335  
[santina.cardelli@gmail.com](mailto:santina.cardelli@gmail.com)

**Il Poitou** è una regione della Francia situata nel centro-ovest. E' bagnata dal mare e comprende alcune piccole isole situate vicino alla costa. Le danze che oggi vengono riproposte sul luogo nelle numerose occasioni di festival e feste di ballo, evidenziano ancora l'antica forma in ronda e lo stile dei branle. Con il fenomeno del revival le danze si sono ulteriormente trasformate e arricchite di nuovi passi e coreografie, hanno aggiunto la forma in coppia chiusa e lo scambio tra partner. L'esuberanza e la creatività dei giovani ha accelerato le musiche e inventato nuovi passi e coreografie.

Le musiche presentano tempi e ritmi diversi, sono particolarmente allegre e frizzanti e spesso sono accompagnate da canti tradizionali, anch'essi scherzosi e ricchi di giochi di parole. La comunicazione tra i musicisti e i danzatori è molto intensa, tanto che alcune danze sono guidate dai richiami dei suonatori.

Il repertorio è ricco di passi che possono essere leggeri, pesanti, complessi o semplici. Le coreografie anch'esse sono molto diverse: in cerchio, in schiera, in quartetti, in catena, in coppia... ma sempre basate sulla relazione tra partners.

**Le danze** più conosciute sono:

*Ronde de Avant-deux, Ronde de Barbatre, Ronde de l'île d'Yeu, Rond de Chantecorps e altre Rond;*  
*Avant-deux : a Bourdounneau, a Coutant, de St Paul, a Bregeon, a 4 coins;*  
*Branle de Noirmotier, Marachine, Bal Limousine, Mardi gras, Polaie, Poraie, Pas d'été a Medoux e a 4, Marchoise de Blanzais e a Bozier.*

Come sempre il programma sarà definito insieme al gruppo dei partecipanti in base a preferenze, richieste, attitudini e... resistenza!!

Cristina Zecchinelli per questo particolare repertorio farà riferimento all'insegnamento dei maestri autoctoni Christian Pacher, Jean Françoise Miniot e Benoit Guerbigny.

Buona Danza  
Cristina

**Cristina Zecchinelli:** Amante del ballo fin da bambina, incontra per caso la Danza Tradizionale nel 1987. Da subito individua nelle Danze Francesi il repertorio che più l'attrae, per l'armonia dei suoni, l'eleganza dei movimenti e l'intensità della relazione che si crea tra danzatori, soprattutto nell'incontro Dama e Cavaliere. Ha frequentato numerosi corsi e stage in Francia e in Italia con i suoi Maestri di riferimento, tra i più importanti Pierre Corbefin, Yvon Guilcher, i fratelli Champion, Christina Pacher, Benoit Guerbigny, Yves Leblanc, Ronan Autret, continuando un percorso di formazione dedicato all'approfondimento dei repertori e allo studio della didattica della danza.