



Aria di danze

Associazione culturale per il folk

L'Associazione Aria di Danze nasce nel 2001 a Bergamo da un gruppo di amici che hanno sentito la necessità di portare la passione per il ballo tradizionale, italiano e non, in mezzo alla gente. Convinti dell'energia che sprigiona la danza negli individui proponiamo le attività seguenti :

- ✓ Animazioni che mirano a coinvolgere il pubblico in piazza, per eventi organizzati da enti comunali o associazioni.
- ✓ Corsi serali per adulti, di avvicinamento o di approfondimento delle danze popolari.
- ✓ Esibizioni con brevi spettacoli costruiti e coreografati con danze della cultura popolare italiana e straniera.
- ✓ Organizzazione di concerti a ballo con musica dal vivo oppure Dj set.
- ✓ "Progetto bambini" con laboratori di danze tradizionali, danze gioco e danze movimento con ascolto attivo dei brani.
- ✓ "Progetto diversamente abili" attraverso laboratori costruiti sulle potenzialità del gruppo e con l'aiuto di associazioni che si occupano di disabilità, integrazione e famiglia.
- ✓ Stage di danze tradizionali italiane e straniere

PENELOPE ALLA GUERRA

Trame femminili, Tessitrici dell'Unità d'Italia



La storia quella ufficiale delle battaglie e dei trattati di pace appare fatta esclusivamente dagli uomini: le donne come se non fossero degne, sono assenti o stanno sullo sfondo degli eventi.

Il nostro Risorgimento non fa eccezione a questa strana regola: esse vi figurano in ombra, come madri, mogli o amanti dello statista, del soldato, del cospiratore, immagini e nomi sbiaditi che non è il caso di ricordare...

Con questo spettacolo vogliamo proporre al pubblico un viaggio alla scoperta di alcune figure femminili che hanno popolato il periodo Risorgimentale Italiano.

Parleremo di donne soldato e di contadine, di lavoratrici e di nobili rivoluzionarie, di cospiratrici e di madri, di garibaldine e di altre protagoniste...

Lo faremo proponendo dei Quadri dove la danza e la parola si uniranno a suggestioni pittoriche per ridare vita a figure femminili spesso dimenticate, eppure rilevanti per la nostra storia e ancora capaci di parlare al nostro tempo.

Uno spettacolo per i 150 anni dell'Unità d'Italia ma non solo.

Uno spettacolo per riconoscere il ruolo della Donna nella vita quotidiana nel tempo, allora come oggi.

INFO

Aria di Danze

Associazione Culturale per il Folk

Sede: via Parini 1/A 24046 Osio Sotto (BG)

www.ariadidanze.com – e mail ariadidanze@yahoo.it



RITRATTI DI DONNE



PENELOPE ALLA GUERRA Trame femminili, Tessitrici dell'Unità d'Italia

Linee guida per la lettura dello spettacolo

L'Italia vista con uno sguardo sognante, quello di uno straniero Alan Lomax e l'altro con il senso critico di un italiano, Gaetano Afeltra. Introduzione musicale a questo viaggio, alla riscoperta di otto figure femminili, che hanno popolato il Risorgimento Italiano, è la *PIZZICA* danza tradizionale salentina;

Otto figure femminili

La donna nel dì di festa

La donna/*BALLINSEI* danza tradizionale marchigiana.

La femminilità per la ragion di Stato

Virginia Oldoini, contessa di Castiglione / *QUADRIGLIA FRANCESE* danza tradizionale francese, molto in voga nell'800 nelle corti europee.

Madre rivoluzionaria

Adelaide Bono Cairoli / *GIGA A QUATTRO* danza tradizionale delle Quattro province: Alessandria, Genova, Pavia e Piacenza.

Una donna che ama

Elizabeth Barrett/*SCIOLTISSE* o *SCIOTTISSE DI MORRA* danza tradizionale umbro-aretina.

La fatica del lavoro è donna

Le lavandaie / *POLKA* danza tradizionale mitteleuropea, coreografata in relazione alla gestualità del mestiere delle lavandaie.

Donna soldato

Ana Maria de Jesus Riberio detta Anita Garibaldi / *SETE SESTI* danza tradizionale veneta.

Unica tra i Mille, eroina dimenticata

Rose Montmasson Crispi detta Rosalia / *MAZURKA* coreografata dal gruppo "Aria di Danze", ballata tradizionalmente all'italiana e alla francese, sulle note di un canto piemontese risorgimentale.

Le Giardiniere d'Italia

Le borghesi Carbonare / *TAMMURRIATA* danza tradizionale campana.

Concludono i versi di un altro straniero, J.W. Goethe, diventati l'espressione classica della nostalgia di molti artisti stranieri verso l'Italia. Sulle note di un *VALZER*, danza tradizionale austro-tedesca che conquistò gran parte delle corti europee nell'800, simbolo del debutto dell'Italia Unita in Europa.