



SE TI CERCHI, CI TROVI.

www.anandacsa.com

in collaborazione con



STAGE TARANTELLA LUCANA

con il "GRUPPO SUONI"

lo stage sarà accompagnato per tutta la sua durata da musiche eseguite dal vivo



SABATO 6 MARZO
dalle 14.00 alle 18.00

e

DOMENICA 7 MARZO
dalle 10.00 alle 13.00

con concerto e festa a ballo Sabato sera c/o IL BOPO (Ponteranica)

presso il CENTRO ANANDA
Via A. Maj 10/I, Bergamo

Costo stage: 55 Euro

Iscrizioni entro il 21 Febbraio 2010
Presso la segreteria del centro Ananda con acconto di 30 Euro

Informazioni: Ilaria 3398552940 e Stefania 3493264735



SE TI CERCHI, CI TROVI.

www.anandacsa.com

in collaborazione con



La PASTURALE – tarantella del pollino è una danza di corteggiamento, caratterizzata da una musicalità ed ritmo estremamente cadenzati, nella quale vengono coinvolte una o al massimo due coppie con l'eventuale alternarsi della figura maschile.

Per la sua originalità del passo e nell'espressività, è stata fino a tempi recenti la danza più diffusa fra le popolazioni dell'entroterra dell'area del Pollino, conservando una sicura autenticità per le caratteristiche morfologiche del territorio, montuoso ed isolato, poco influenzato dalle culture esterne.

Durante lo stage si affronteranno l'analisi della struttura del ballo e delle sue simbologie profonde, proprio per evidenziare la stretta relazione fra danzatore e suonatore di questo ballo, lo stage sarà accompagnato, per tutta la sua durata, da musica eseguita dal vivo.

L'Associazione Culturale SUONI, costituita nel 1999, con sede in Terranova di Pollino, provincia di Potenza, ha come scopo il recupero e la valorizzazione delle tradizioni popolari nel significato più ampio del termine, come la costruzione degli strumenti, (la zampogna, la ciaramella e la surdullina) il loro utilizzo e la necessità di tramandarne i contenuti alle future generazioni.

In ambito all'Associazione opera il Gruppo di Musica Popolare SUONI che ha il compito di curare le tradizioni musicali, canore e di danza. La ricerca e lo studio delle tradizioni popolari, condotta dai fondatori del Gruppo "SUONI", ha prodotto come risultato il recupero di quelle espressioni arcaiche appartenenti al mondo della cultura contadina di un'area circoscritta in un territorio chiamato Pollino.

Leonardo Riccardi e Francesca Lufrano sono nati e cresciuti nel contesto rurale che ha espresso il repertorio che eseguono.

La musica e la danza del Pollino fanno parte del loro dna.

Il lavoro di approfondimento, di studio e di elaborazione che li ha portati alla didattica nasce da una esigenza ed un percorso personale volto alla salvaguardia ed alla trasmissione del patrimonio di cultura immateriale proprio della loro terra.